

Seminario Internacional EntrePliegues 1. Frontera, arte y ciudad

Patrocinadores

Vicerrectorado de Cooperación y
Extensión Universitaria, UAM

Vicedecanato de Estudiantes y
Actividades Culturales, UAM

Departamento de Filología Española, UAM

Servicio de Publicaciones de la UAM

Delegación Territorial de Madrid, Colegio
de Geógrafos

Museo de América



21 a 25 de Mayo de 2012
Centro Cultural La Corrala - UAM,
C/Carlos Arniches 3-5, Madrid

Seminario Internacional

EntrePliegues 1.
Frontera, arte y ciudad

LUNES 21 DE MAYO (sesión de tarde)

17,30 – 18,00 Acto de apertura del Centro Cultural La Corrala de la Universidad Autónoma de Madrid

M^a Ángeles Espinosa Bayal
(Vicerrectora de Campus y Atención a la Comunidad)

18,00 – 18,15 Presentación del seminario EntrePliegues 1-La Corrala

Carmen Gallardo (Directora del Centro Cultural La Corrala)
Isabel Rodríguez Chumillas y Casilda Cabrerizo (Coords.)

18,15 – 18,30 Arte en el urbanismo fronterizo

Eloy Méndez (Arquitectura, El Colegio de Sonora, Mx)

18,30 – 19,30 El arte público del Taller Yonke en la frontera Nogales (Sonora, México). Propuestas en marcha

Guadalupe Serrano y Luis Diego Taddei
(Artistas-Bellas Artes, Taller Arte Público Yonke)

19,30 – 19,45 Inauguración de la exposición Grupo Arte Público Yonke

Guadalupe Serrano y Luis Diego Taddei
(Artistas-Bellas Artes, Taller Arte Público Yonke)

19,45 – 20,0 Inauguración de la exposición “Estratos. Dibujar con luz”

Patricia Pozo (Arquitectura, Universidad Católica San Antonio, Murcia)
Verónica Paradela (Arquitectura, UPM)

JUEVES 24 DE MAYO (sesión de mañana)

10,00 – 13,00 Museo de América. Visita con asesoramiento y guía del personal del Museo de América

JUEVES 24 DE MAYO (sesión de tarde)

16,00 – 16,30 Presentación de las ediciones de la UAM sobre las ciudades fronterizas del noroeste mexicano

Casilda Cabrerizo (Geografía, El Colegio de Geógrafos, Delegación territorial de Madrid)

16,30 – 17,00 Frontera, cultura e identidad entre Portugal y España

Martín Gómez-Ullate y Eusebio Medina García
(Antropología, Universidad de Extremadura)

17,00 – 17,30 Estratos_dibujar con la luz. Proyecciones en el espacio urbano

Patricia Pozo (Arquitectura, Universidad Católica San Antonio, Murcia)
Verónica Paradela (Arquitectura, UPM)

17,30 – 18,00 Experimentar con metodologías "colaborativas" en Lavapiés

Mar M. Núñez (Activista y artista urbana, Madrid)

DESCANSO

18,30 – 20,00 Mesa redonda y debate: ¿Qué huellas construyen el lugar?

Modera: Casilda Cabrerizo (geógrafa, UAM, Colegio de Geógrafos)

Françes Muñoz (geógrafo, Universitat Autònoma de Barcelona)

Pablo García (arquitecto, Consultoría)

Pablo Farfán (arquitecto, Consultoría)

Martin Gómez-Ullate (antropólogo, Univ. de Extremadura)

Eloy Méndez (arquitecto, Colegio de Sonora; México)

Nuria Duarte (geógrafa, editora, UAM)

Oscar Guerrero (sociólogo, Universidad Autónoma de Querétaro)

VIERNES 25 DE MAYO (sesión de mañana)

10,00 – 10,30 Arte y Frontera frontera mexicana en Arco

Granalí Rodríguez (Bellas Artes, UCLM-UAM)

10,30 – 11,30 Arte Público Yonke, Ciudad a Cuerpo. Documental

Tino Varela (Cine, México)

12,00 – 12,30 El arte público del Taller Yonke en la frontera Nogales (Sonora, México)

Guadalupe Serrano y Luis Diego Taddei
(artistas, Taller Yonke)

12,30 – 14,00 Mesa redonda y debate: ¿Qué huellas deja el artista en el lugar de paso?

Modera: Isabel Rodríguez Chumillas (geógrafa, UAM)

Guadalupe Serrano (artista, Taller Yonke)

Granalí Rodríguez (profesora artista plástica, UCLM-UAM)

Luis Diego Taddei (artista, Taller Yonke)

Patricia Pozo (arquitecta, U.C. San Antonio, Murcia)

Pilar Pérez (artista visual, UAM)

Raúl Díaz-Obregón Cruzado (profesor artista, UCM-CES Felipe II)

VIERNES 25 DE MAYO (sesión de tarde)

16,00 – 18,00 Itinerarios “Lavapiés”: reflexión-acción ¿Escenarios de exclusión o de integración?

Lavapiés, espacios urbanos de ruptura de fronteras imaginarias

Jaime Matamoros (activista urbano)

Rodrigo Muñoz (arquitecto, Consultoría)

Identidad y fronteras de barrio a través de la toponimia

Ayar Rodríguez (geógrafo, Univ. Politécnica de Madrid)

18,00 – 18,45 Presentación y proyección del cortometraje KFK

Miguel Ángel Tejedor (historiador del Arte, UAM)

Javier Moreno (artista plástico, Madrid)

19,30 Clausura SEMINARIO con la puesta en valor de las experiencias de los itinerarios

Casilda Cabrerizo (geógrafa, UAM, Colegio de Geógrafos)